

Organizzato in collaborazione con l'OAPPC di Vicenza



SHERWIN-WILLIAMS®

MADE

IL LEGNO CREATIVITÀ E COLORE SENZA LIMITI

I piallacci naturali tinti, i multilaminari e le superfici in legno di ultima generazione nate dalla tecnologia tintoria. Vernici di ultima generazione.

Lo scopo è fornire agli architetti gli strumenti e le basi per la conoscenza del legno, e al tempo stesso fornire un aggiornamento completo sul legno usato nell'arredo e nell'architettura di interni.

Nel seminario vengono trattati i fondamenti della tecnologia tintoria del legno, i vantaggi del piallaccio naturale tinto, quali l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura, il ciclo di produzione: il parco tronchi e le certificazioni forestali, la segheria, la tranciatura e la derulazione, i metodi di taglio, le figurazioni dei piallacci multilaminari, la tintoria, la stiratura del piallaccio, il laboratorio, i metodi di giuntatura in foglio, la produzione degli intarsi, dei bassorilievi e della boiserie con spessore vicino allo zero.

Il RED BOX: la più grande collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, Menzione d'Onore del Compasso d'Oro.

Il traguardo della neutralità carbonica nel comparto del legno.

Vengono illustrate le vernici di ultima generazione per il legno e le loro caratteristiche.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VICENZA

VICENZA
venerdì
16 maggio
2025

ore 9:00 - 13:00

Sede

Elevator Innovation HUB
Viale A.Fusinato 8 Vicenza

ISCRIZIONI

www.isiformazione.it

Programma

9.00 Registrazione

9.30 Francesca Losi

I piallacci naturali tinti, i multilaminari e le superfici in legno di ultima generazione nate dalla tecnologia tintoria

11.15 Pausa caffè

11.30 Giampaolo Zilli

Le vernici di ultima generazione per il legno

12.45 Domande

13.00 Chiusura

SEMINARIO PER ARCHITETTI

4CFP